

Verslag “E yaya den nos historia”

Maart 2024



DIA DI TULA I KADENA KIBRÁ TA PRESENTA

E YAYA DEN

NOS HISTORIA

10 MAART 2024

DEUR OPEN: 14.00 UUR

VAN 15.00 UUR TOT 17.30 UUR

LEZING DOOR **DR. DESIREE J. HOOI**
GASTSPREKER **LAURINDO ANDREA**
SPOKENWORD **RIENAYSA LAMP-ANTONIA**

LOCATIE: GEBOUW HILLEVLIET
HILLEVLIET 90 ROTTERDAM

NEDERLANDS GESPROKEN

GRATIS TOEGANG

MELD JE AAN VIA [INFO@DIADITULA.NL](mailto:info@diaditula.nl)



CULTUUR
CONCREET



Dona Daria



CULTUUR
CONCREET



DASH
Production & Entertainment





Introductie

Voor de tweede keer heeft de werkgroep "Dia di Tula", in samenwerking met Dona Daria, een evenement georganiseerd in het kader van Internationale Vrouwendag. Het evenement, gehouden op 10 maart 2024 in Hillevliet, Rotterdam, trok bezoekers uit heel Nederland en veel interesse voor live streaming vanuit de eilanden. Dit jaar stond de Yaya, een belangrijke vrouwelijke figuur in de vorm van oppas of nanny, centraal onder het thema "E yaya den nos historia" (De yaya in onze geschiedenis).

Het programma omvatte lezingen, presentaties en culturele voorstellingen, waarbij het verhaal van de yaya vanuit verschillende perspectieven werd belicht.

Samenvatting van het Evenement

Vanaf 11:00 uur 's ochtends waren 4 vrijwilligers aanwezig om de locatie voor te bereiden, inclusief opzet, podium, geluid en catering. Het evenement trok een volle zaal van 150 deelnemers en begon stipt op tijd, om 15:00 uur, met een opening door de Curaçaose gevolmachtigde Minister Carls Manuel. Dr. Desiree Hooi bood inzicht in de rol van de yaya door de geschiedenis heen, terwijl modeontwerper Laurindo Andrea de traditionele kledij van de yaya presenteerde. De Curaçaose dichter Rienaysa Lamp-Antonia droeg twee van haar gedichten voor, en door de dag heen werden video-interviews met historica Jeanne Henriquez en antropologe Prof. Rose Mary Allen getoond. Voorgenoemde gebeurde onder regie van Vany Hooi en haar adviseur en ondersteuner Eugène Boeldak.

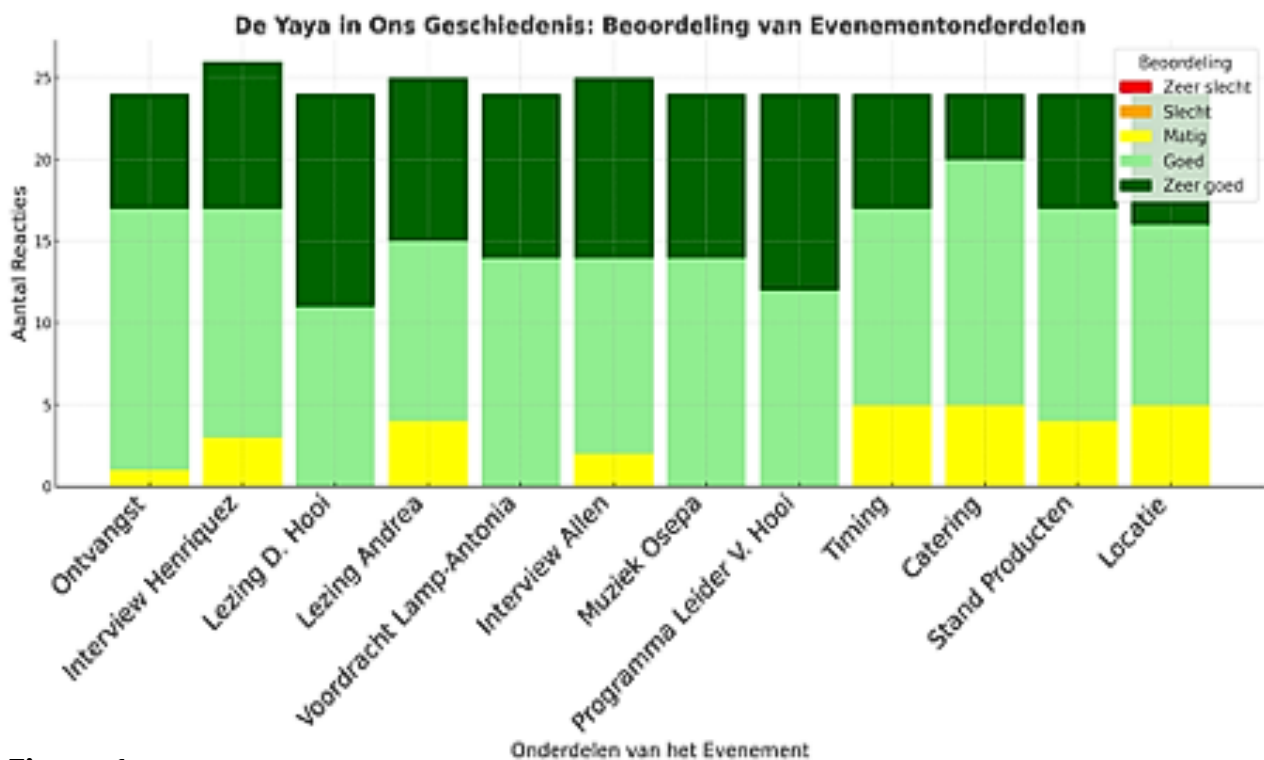
Resultaten, Analyse en Interpretatie

De verbale respons op het evenement was overweldigend positief. Het evenement was snel volgeboekt, met een wachtlijst van 18 personen, wat de aanzienlijke belangstelling voor het onderwerp aantoonde. De zaal had een capaciteit van 150 personen, en online werd het evenement gevolgd door 78 kijkers.

Alle deelnemers aan het evenement hebben een dag daarna een enquête ontvangen per e-mail om het evenement te beoordelen. Van de 150 deelnemers hebben 24 de enquête met antwoorden teruggestuurd. De feedback van de deelnemers, zoals geïllustreerd in figuur 1, toont een overweldigende waardering voor de kwaliteit en relevantie van de inhoud en presentaties. Uit de analyse van de enquêteresultaten blijkt dat de lezingen en presentaties, evenals de voordrachten en interactieve sessies, een 'Zeer goed' ontvangst hebben genoten. Dit benadrukt de kwaliteit en relevantie van de inhoud, die nauw aansluit bij de culturele en educatieve doelstellingen van onze gemeenschap en de bredere maatschappelijke context.

De discussies en interacties tijdens het evenement benadrukten de veelzijdige rol van de yaya in onze geschiedenis en hedendaagse samenleving. Een moment van reflectie ontstond toen deelnemers vragen stelden en een deelnemer haar persoonlijke ervaring met haar yaya deelde, waardoor dieper werd ingegaan op de complexe emoties en sociale dynamiek rond dit figuur.





Figuur 1.

Open Rotterdam was aanwezig op die middag <https://openrotterdam.nl/hillevliet-herdenkt-de-yaya-de-zwarte-dienstmeid-met-informatieve-middag/>, en het evenement verscheen de volgende dinsdag 12 maart 2024 op de voorpagina van de Curaçaose Volkskrant Amigoe geplaatst. Tijdens de pauze en na afloop verzamelden bezoekers zich om verder te praten over de lezing, onder het genot van hapjes en drankjes, en om foto's te maken naast het podium, waarop voorwerpen stonden zoals een traditioneel "yaya" kostuum, hoofddoek, en zelfs een "tapushi" wat deel is van de mais en een symbool van oogst tijdens het Curaçaose oogstfeest, vergezeld van muziek van de "kaha di orgel".





Conclusie

Het evenement "De Yaya in Ons Geschiedenis" was een verrijkende ervaring die de noodzaak voor verdere dialoog en onderzoek naar ons gedeelde koloniale verleden benadrukte. De interacties tussen organisatoren, sprekers en deelnemers weerspiegelden een gemeenschappelijke wens om het verleden te begrijpen en gezamenlijk te bouwen aan een inclusieve toekomst. Er is uitgedrukte interesse van andere organisaties om de lezingen verder te verspreiden, wat de impact en relevantie van het thema bevestigt. De organisatie verliep vlekkeloos, en het enthousiasme en de betrokkenheid van iedereen droegen bij aan het succes van het evenement.

